RÉPUBLIQUE TUNISIENNE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION & DE LA FORMATION
DIRECTION GÉNÉRALE DES PROGRAMMES
& DE LA FORMATION CONTINUE

Direction des Programmes & des Manuels Scolaires

PROGRAMMES DE FRANÇAIS

Cycle préparatoire de l'Enseignement de base

Septembre 2006

SOMMAIRE

Statut et finalités 03
Principes généraux 03
Repères culturels et thématiques 04

Programme de 7ème année de l'enseignement de base

L'oral 06
La lecture 10
L'écriture 13

Programme de 8ème année de l'enseignement de base

L'oral 19
La lecture 23
L'écriture 27

Programme de 9ème année de l'enseignement de base

L'oral 33
La lecture 37
L'écriture 41

Statut et finalités

Les langues étrangères sont enseignées dès le premier cycle de l'enseignement en tant qu'outils de communication et moyens d'accès direct aux productions de la pensée universelle : valeurs civilisationnelles, théories scientifiques et technologies. Les jeunes sont ainsi préparés à suivre les progrès enregistrés dans ces domaines et à y contribuer d'une manière qui permette à la fois d'enrichir la culture nationale et d'assurer son interaction avec la culture universelle.

C'est en référence à cette finalité énoncée dans la Loi d'orientation qu'est défini le statut du français.

Etant la première langue étrangère étudiée par l'élève tunisien, le français devra contribuer à sa formation intellectuelle, culturelle et scientifique.
Il sera pour l'élève un moyen complémentaire pour :

- communiquer avec autrui ;
- découvrir d'autres civilisations et cultures et se situer par rapport à elles ;
- accéder à l'information scientifique et technique.

Les objectifs de l'enseignement du français, dans le cycle préparatoire de l'enseignement de base, s'articulent autour de trois grandes orientations :

- développer la compétence de lecture chez les élèves ;
- affiner leurs capacités d'expression à l'oral et à l'écrit ;
- développer leur autonomie par l'acquisition de méthodes de travail appropriées.

Principes généraux

L'enseignement du français prend appui sur l'apport des théories d'apprentissage qui mettent l'accent sur le rôle de l'élève dans la construction progressive des savoirs, savoir-faire et savoir-être.

Ainsi conçus, ces différents savoirs ne se réduisent pas à des contenus disciplinaires mais intègrent aussi les démarches de pensée nécessaires à leur acquisition. Ils deviennent, donc, des ressources à mobiliser dans des situations variées et de plus en plus complexes.

L'application du présent programme suppose la prise en compte des principes méthodologiques suivants :

- le décloisonnement des différentes activités de la classe de français en vue de les articuler de façon cohérente ;
- le recours à une pédagogie active impliquant l'élève et favorisant sa participation ;
- la prise en compte des pré-requis des élèves et de leurs besoins dans le choix des stratégies d'enseignement/apprentissage ;
- l'exploitation de l'erreur en vue d'une régulation constante des démarches et d'une gestion plus efficace des contenus ;
- la mise en œuvre de projets (disciplinaires ou interdisciplinaires) dans le but de développer, chez l'élève, l'autonomie et l'esprit d'initiative, de favoriser l'intégration des différents apprentissages et d'utiliser les T.I.C. ;
- un enseignement de la grammaire favorisant la pratique de la langue et qui s'attache, en priorité, à développer et à affiner les capacités d'expression des élèves tant à l'oral qu'à l'écrit.

Repères culturels et thématiques

Domaines		7ème Année	8ème Année	9ème Année
1	**Vivre ensemble**	● En famille	● Les années collège	● Portraits et comportements
2	**Raison et émotions**	● Les secrets de la nature ● Histoires réelles, histoires imaginaires	● Voyages et découvertes ● Lectures inoubliables	● Exploits et performances ● Musiques pour tous les goûts
3	**Regards sur la société d'aujourd'hui**	● Vivre en ville, vivre à la campagne	● Allons voir un spectacle	● Métiers d'hier, métiers d'aujourd'hui
4	**Causes à défendre**	● Nos amis les animaux	● Les amis de la nature	● Enfants de tous les pays

7ème année

L'oral

Communiquer oralement

1/ Au terme de la 6ème année de l'enseignement de base, l'élève doit être capable de communiquer oralement avec un tiers dans le cadre d'une situation significative liée aux thèmes traités pour rendre compte d'un événement et décrire une personne, un animal ou un lieu en rapport avec l'événement, et ce en respectant les spécificités du code oral.

2/ Au terme de la 7ème année de l'enseignement de base, l'élève doit être capable de comprendre des énoncés oraux variés et d'en produire pour **présenter (1), se présenter, informer/s'informer**, expliquer/justifier et **discuter (2)**. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, culturels et méthodologiques (3) dans des situations de communication liées aux contextes scolaire et social.

3/ Au terme de la 8ème année de l'enseignement de base, l'élève doit être capable de comprendre des énoncés oraux variés et d'en produire pour **présenter,** se présenter**, informer/s'informer**, **expliquer/justifier** et **discuter**. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, culturels et méthodologiques dans des situations de communication liées aux contextes scolaire et social.

4/ Au terme de la 9ème année de l'enseignement de base, l'élève doit être capable de comprendre des énoncés oraux variés et d'en produire pour présenter**,** se présenter**, informer/s'informer**, **expliquer/justifier** et **discuter**. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, culturels et méthodologiques dans des situations de communication liées aux contextes scolaire et social.

Remarques :

1) Les capacités mises en relief (en caractères gras) font l'objet d'un apprentissage structuré et / ou d'une consolidation.

2) Ayant fait l'objet d'une sensibilisation au niveau du 1er cycle de l'enseignement de base, la capacité « discuter » –dans le sens de dialoguer- fera l'objet d'un apprentissage structuré en 7ème année, d'une consolidation en 8ème année et d'un enseignement intégré en 9ème année.

3) Les acquis méthodologiques se rapportent aussi aux composantes non verbale et paraverbale de la communication orale.

Répartition des capacités à développer

Niveau / Capacité	6ème année	7ème année	8ème année	9ème année	1ère année
Présenter *Se présenter*	**A**	**A**	**A**	**C**	**C**
Informer/s'informer	**A**	**A**	**A**	**A**	**C**
Expliquer/justifier	**S**	**S**	**A**	**A**	**C**
Discuter dialoguer argumenter	**S**	**A**	**C**	**I** **S**	**S**

S = Sensibilisation

La sensibilisation vise un premier niveau d'acquisition de la capacité.
L'évaluation sommative (notée) ne portera pas sur les capacités ayant fait l'objet d'une simple sensibilisation.

A = Apprentissage structuré

L'apprentissage structuré suppose un travail d'entraînement systématique visant le développement de la capacité en question.

C = Consolidation

Il s'agit de renforcer la maîtrise de la capacité préalablement installée.

I = Intégration

L'intégration est la mise en œuvre d'une capacité suffisamment maîtrisée par l'élève et constituant pour lui une ressource à mobiliser dans diverses situations de communication.

Remarque :

Le tableau ci-dessus donne un aperçu sur l'acquisition progressive des capacités à développer chez l'élève.

Ces capacités seront développées de manière évolutive et intégrée. Elles constitueront ainsi avec les différents acquis (linguistiques, méthodologiques et culturels) des ressources diversifiées à mobiliser dans des situations d'oral de plus en plus complexes.

Activités	Capacités	Contenus et supports	Observations
Réception **Production** **Interaction**	**Ecouter / comprendre :** - Adopter une attitude d'écoute favorable à la réception des propos d'autrui (respect de l'autre, écoute attentive…) et de divers messages oraux - Comprendre globalement le message - Identifier et restituer les informations essentielles. **Prendre la parole :** - S'exprimer d'une manière claire et audible pour ▪ présenter un fait, une personne ; ▪ se présenter dans différentes situations (à une personne étrangère, à son nouveau professeur, à une nouvelle connaissance) ▪ informer/s'informer(demander/ donner des informations) - Tenir compte de la situation de communication : contexte, statut de l'interlocuteur, effet à produire… - Respecter les éléments prosodiques adéquats (élocution, intonation, rythme…)	▪ **Règles et spécificités de la communication orale :** – respect de l'autre – écoute attentive – respect des tours de parole – prise en compte des propos d'autrui – recours au para-verbal (intonation, débit, ton, etc.) et au non-verbal (*regard, geste*, *attitude*…) ▪ **Composantes de la communication orale :** Qui parle? A qui ? De qui, de quoi ? ▪ **Contenu thématique et culturel :** - Situations de la vie courante (au marché, au bureau de poste, au stade, au supermarché, à la gare, à l'aéroport, dans une agence de voyage ,etc.) et de la vie scolaire (en classe, dans la cour de l'école, dans un club, etc.) - Evénements sportifs. - Vie familiale, amitié. - Métiers, - Passions et loisirs (sport, musique, voyage…) - Thèmes en rapport avec les textes lus : extraits ou œuvres intégrales ▪ **Contenu linguistique**: - Les présentatifs (c'est…, c'est…qui…, c'est…que…, ce sont… qui…). - La reprise pronominale. - Le vocabulaire de la localisation - Les indicateurs de temps - La forme interrogative (interrogation directe/indirecte) - Eléments de phonologie : - Articulation des phonèmes [y/i] – [p/b]- [f / v] – [y/u]- [□/e]- [ã / õ]	1) Les contenus linguistiques ne doivent pas faire l'objet d'un apprentissage systématique, ils doivent être exploités en situation pour favoriser une expression claire et adaptée au contexte. 2) Les capacités à développer étant souvent les mêmes, la progression d'un niveau à l'autre ($7^{ème}$, $8^{ème}$, $9^{ème}$) doit tenir compte des critères suivants : - nature et accessibilité du support - complexité des tâches à réaliser - niveau d'exigence sur le plan pragmatique (aisance verbale, étendue du discours, etc.), langagier (participer à un dialogue à deux interlocuteurs, prendre part à un échange) et linguistique (énoncé simple, vocabulaire courant, énoncé plus complexe, vocabulaire plus élaboré).

Activités	Capacités	Contenus et supports	Critères d'évaluation
Production **Interaction**	**Réagir/ interagir :** - Rendre compte de sa compréhension. - Reformuler les propos d'autrui(une question, une réponse, une opinion…) - Demander des explications pour vérifier et/ou améliorer sa compréhension - Donner des explications/ des informations pour apporter des précisions ou des éclaircissements **S'auto-évaluer** – Relever les éléments qui ont contribué à la réussite de son intervention	- Eléments prosodiques : accents, intonation de la phrase déclarative, interrogative, impérative et exclamative - La forme emphatique - Les formules de politesse, le vouvoiement, le tutoiement, etc. **-Vocabulaire relatif à la communication orale :** - L'expression de l'opinion (verbes, substantifs, adverbes modalisateurs…) - Les formules de politesse - Les formules de relance - **Vocabulaire relatif aux thèmes traités** **Supports** : Chansons, images, dessins animés, bandes dessinées, sketchs, extraits d'émissions radiophoniques, messages téléphoniques, séquences de films, textes dits par des professionnels de la voix (poèmes, fables), etc.	

La lecture

Lire des textes et des documents variés

1/ Au terme de la 6ème année de l'enseignement de base, l'élève sera capable de lire des textes variés (récit, dialogue, documentaire, BD, mode d'emploi) :

- à haute voix et de façon intelligible ;
- silencieusement, pour construire le sens du texte en mettant en relation des indices et pour répondre à des questions de compréhension globale, de compréhension du vocabulaire ainsi que des questions appelant une justification des réponses et un dépassement du texte.

2/ Au terme de la 7ème année de l'enseignement de base, l'élève sera capable de lire, de comprendre et d'apprécier des textes variés (extraits, œuvres intégrales) à des fins diverses : s'informer, découvrir d'autres cultures, développer des méthodes de lecture, enrichir son vocabulaire, s'exprimer oralement et par écrit.

3/ Au terme de la 8ème année de l'enseignement de base, l'élève sera capable de lire, de comprendre et d'apprécier des textes variés (extraits, œuvres intégrales) à des fins diverses : s'informer, découvrir d'autres cultures, développer des méthodes de lecture, enrichir son vocabulaire, s'exprimer oralement et par écrit.

4/ Au terme de la 9ème année de l'enseignement de base, l'élève sera capable de lire, de comprendre et d'apprécier des textes variés (extraits, œuvres intégrales) à des fins diverses : s'informer, découvrir d'autres cultures, développer des méthodes de lecture, enrichir son vocabulaire, s'exprimer oralement et par écrit.

- **La compétence de lecture** sera développée de manière évolutive. Sa maîtrise progressive permettra ainsi de mobiliser et d'intégrer les acquis linguistiques, littéraires, culturels et méthodologiques en vue d'appréhender des écrits aux enjeux thématiques et discursifs de plus en plus complexes.

L'élève sera capable de lire, de comprendre et d'apprécier des textes variés (extraits, œuvres intégrales) à des fins diverses : s'informer, découvrir d'autres cultures, développer des méthodes de lecture, enrichir son vocabulaire, s'exprimer oralement et par écrit.

Capacités	Contenus	Observations
LIRE : - Lire couramment - Lire à haute voix - Lire de manière expressive **COMPRENDRE :** - **Saisir le sens global du texte** - **Construire le sens du texte à partir des différents indices relevés :** ● Identifier le genre auquel appartient le texte. ● Dégager l'organisation générale du texte. ● Relever les informations essentielles à partir d'indices précis.	- Eléments de phonétique et de prosodie : volume de la voix, débit, pauses, liaisons, accentuation, groupes rythmiques, schéma intonatif de la phrase. - Eléments de versification : syllabe, rime, rythme, accents. - Qui parle ? A qui ? De quoi ? ▪ Histoire (évènements, lieu, temps, personnages, narrateur…) ▪ Objet de la description (un personnage, un animal, un lieu, un objet…) ▪ Idée générale. **Les genres :** - Roman : paragraphe, partie, chapitre… - Poésie : vers, strophe, rime… - Théâtre : réplique, tirade - Fable : histoire, morale - Le schéma narratif (les étapes du récit) - L'organisation de la description - La structure de la fable - La composition du poème - Vocabulaire : champs lexicaux, synonymie, antonymie, famille de mots - Syntaxe : temps du récit / temps du discours, les articulateurs (chronologiques, logiques) - Procédés d'écriture : comparaison, personnification, reprise, opposition…	1- Les textes à étudier appartiennent à la littérature française et francophone mais le recours à quelques textes traduits n'est pas à exclure. 2- Les contenus linguistiques (syntaxe, vocabulaire), les procédés d'écriture et la typologie des textes ne doivent pas faire l'objet d'un travail systématique ; ils sont à mettre au service de la construction du sens. 3- Les capacités à développer étant les mêmes, la progression d'un niveau à l'autre($7^{ème}$, $8^{ème}$,$9^{ème}$) doit prendre en compte les paramètres suivants : - accessibilité des textes sur le plan référentiel, lexical, syntaxique… - niveau d'analyse ciblé - vocabulaire d'analyse utilisé.

Capacités	Contenus	Critères d'évaluation
APPRECIER - Percevoir l'intérêt et la portée du texte. - Exprimer un point de vue sur le texte. **RENDRE COMPTE** - Reformuler les contenus du texte. - Faire une synthèse. **S'AUTO-EVALUER :** - apprécier sa propre lecture **LIRE ET ECRIRE** - Répondre par écrit à des questions de compréhension. - Réécrire un texte **LIRE UNE ŒUVRE INTEGRALE** - Comprendre une œuvre dans sa globalité - Se documenter sur les références culturelles et sur les thèmes majeurs de l'œuvre. - Développer l'autonomie de lecture. - Lire pour le plaisir. - Réaliser des projets de lecture-écriture. **LIRE UNE IMAGE :** S'initier à la lecture de l'image (les couleurs, les lignes, les formes…)	- Moralité - Verbes d'opinion , verbes de sentiment - Vocabulaire appréciatif / dépréciatif - Modalisateurs - Exercices d'imitation, de réécriture , de transformation (personnages, narrateur, cadre spatio-temporel…) et d'invention. **EXTRAITS** - Textes littéraires appartenant à des genres différents: roman, nouvelle, conte, théâtre. - Textes documentaires, articles de presse, textes publicitaires. - Sketchs, chansons, bande dessinée. - Image publicitaire, caricature, photo… **ŒUVRES INTEGRALES** • ***Module de lecture*** - Littérature de jeunesse -Contes, nouvelles, récits d'aventures , récits de science-fiction • ***Bibliothèque de classe :*** œuvres variées Images en rapport avec un thème au programme Images illustrant un texte, la première et la quatrième de couverture…	▪ Pertinence des indices relevés ▪ Reformulation correcte du contenu du texte ▪ Exactitude des informations relevées

L'écriture

Écrire des textes variés

1. Au terme de la 6ème année de l'enseignement de base, l'élève doit être capable d' « intégrer les acquis : savoirs, savoir-faire et savoir-être, pour produire des énoncés écrits variés et cohérents » (cf. Programme du primaire)

2. Au terme de la 7ème année de l'enseignement de base, l'élève doit être capable de produire des textes de types variés (**narratif**, descriptif, informatif, argumentatif *****), à diverses fins de communication. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, discursifs et culturels, en mettant en œuvre des stratégies adaptées à la situation d'écrit.

3. Au terme de la 8ème année de l'enseignement de base, l'élève doit être capable de produire des textes de types variés (**narratif** / **descriptif**, informatif, argumentatif), à diverses fins de communication. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, discursifs et culturels, en mettant en œuvre des stratégies adaptées à la situation d'écrit.

4. Au terme de la 9ème année de l'enseignement de base, l'élève doit être capable de produire des textes de types variés (**narratif / descriptif**, **informatif**, **argumentatif**), à diverses fins de communication. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, discursifs et culturels, en mettant en œuvre des stratégies adaptées à la situation d'écrit.

5. Au terme de la 1ère année secondaire, l'élève doit être capable de produire des textes de types variés (**narratif**, **descriptif**, **informatif**, **explicatif** / **argumentatif**), de faire des résumés et des comptes rendus, à diverses fins de communication. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, discursifs, littéraires et culturels, en mettant en œuvre des stratégies adaptées à la situation d'écrit.

Remarque : Seules les capacités **notées en caractères gras** font l'objet d'un apprentissage structuré et/ ou d'une consolidation.

***** En 7ème et 8ème année, la capacité "argumenter" vise essentiellement la justification. En 9ème année la justification sera plus élaborée.

Répartition des capacités à développer

Capacité \ Niveau	6ème année	7ème année	8ème année	9ème année	1ère année
Raconter	A	A	C	I	C
Raconter en décrivant / en faisant parler	S	S	A	A	
Informer	S	S	S	A	C
Expliquer / Argumenter	Ø	S	S	A	A

S = Sensibilisation

La sensibilisation vise un premier niveau d'acquisition de la capacité.
L'évaluation sommative (notée), ne portera pas sur les capacités ayant fait l'objet d'une simple sensibilisation.

A = Apprentissage structuré

L'apprentissage structuré suppose un travail d'entraînement systématique visant le développement de la capacité en question.

C = Consolidation

Il s'agit de renforcer la maîtrise de la capacité préalablement installée.

I =Intégration

L'intégration est la mise en œuvre d'une capacité suffisamment maîtrisée par l'élève et constituant pour lui une ressource à mobiliser dans diverses situations de communication.

La capacité « *raconter* » par exemple, est privilégiée dans les programmes du premier cycle de l'enseignement de base. Aussi fera-t-elle l'objet d'un apprentissage structuré en 7ème année de l'enseignement de base, d'une consolidation en 8ème année et d'une intégration en 9ème année.

Remarque :

Le tableau ci-dessus donne un aperçu sur l'acquisition progressive des capacités à développer chez l'élève.

Ces capacités seront développées de manière évolutive et intégrée. Elles constitueront ainsi avec les différents acquis (linguistiques, méthodologiques et culturels) des ressources diversifiées à mobiliser dans des situations d'écrit de plus en plus complexes.

L'élève doit être capable de produire des textes de types variés (**narratif**, descriptif, informatif, argumentatif), à diverses fins de communication. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, discursifs et culturels, en mettant en œuvre des stratégies adaptées à la situation d'écrit.

<table>
<tr><th colspan="2">Capacités</th><th>Contenus discursifs</th><th>Contenus linguistiques</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Planifier</td><td>Produire un récit simple
Comprendre le sujet :
- identifier la situation de communication
- repérer les mots clés
- définir le type de texte à produire
Rechercher les idées

Elaborer un plan</td><td>- Les paramètres de la situation de communication : le destinateur (statut et mode d'implication), le destinataire, le référent, le lieu, le temps, l'intention de communication
- Le récit à la 1ère personne
- Le récit au présent ou au passé

Les éléments du récit à produire : cadre spatio-temporel, événements, relation entre les personnages

La structure du récit (schéma narratif)</td><td rowspan="4">- Les types et les formes de phrase : vue d'ensemble
- Les constituants de la phrase simple
- Les temps du récit / les temps du discours : présent / passé composé / futur (valeurs et emplois)
- L'impératif présent
- Les indicateurs de temps et de lieu
- Les verbes d'action
- Les procédés de reprise (reprise par le nom, reprise par le pronom
- Les pronoms personnels : sujet, COD
- Les déterminants : les articles, les adjectifs démonstratifs, les adjectifs possessifs
- L'orthographe grammaticale :
1) Accord :
• Accord de l'adjectif avec le nom
• Accord du participe passé avec être et avoir
2) Homophones :
• a / à / as
• et / est
• on / ont
• c'est / s'est / ces / ses
• ma / m'a
• la / l'a / las
- L'orthographe lexicale :
• m remplaçant n devant p et b
• e suivi d'une consonne simple / double (présence/absence de l'accent)
• c et ç
• g → ge / gue
- Les articulateurs chronologiques</td></tr>
<tr><td>Mettre en texte</td><td>Rédiger :
- l'introduction
- le développement
- la conclusion</td><td>- L'enchaînement des actions
- L'articulation des parties du récit
- Les règles de la cohérence textuelle</td></tr>
<tr><td>Réviser</td><td>S'auto-évaluer :

relire

réécrire</td><td>- Adéquation du texte produit avec la situation de communication et avec le type de texte visé
- Cohérence du récit produit
- Correction linguistique
- Présentation matérielle
- Réécriture du texte</td></tr>
</table>

Capacités	Contenus discursifs	Contenus linguistiques
Produire un récit intégrant des éléments descriptifs **Produire un récit intégrant une ou deux répliques**	- Même contenu que pour " **Produire un récit simple**" - L'objet de la description : un animal, une personne - Les éléments à décrire - Les mots et les expressions permettant de caractériser ces éléments - Moment d'intervention du personnage - Contenu des répliques	- L'expansion du groupe nominal : l'adjectif qualificatif, le complément du nom, la relative avec **qui**, **que**, **où** - Les verbes introducteurs - La ponctuation
Produire un texte argumentatif simple : justifier un choix, une préférence ***Comprendre le sujet :*** - identifier la situation de communication - repérer les mots clés - définir le type de texte à produire **Rechercher les idées** **Elaborer un plan** **Rédiger** **S'auto-évaluer :** **relire** **réécrire**	- Les paramètres de la communication - Le choix, la préférence à justifier - Les éléments linguistiques à mettre en œuvre - Les éléments de justification - La cohérence de la justification - L'organisation du texte à produire - Formuler son choix - Développer les raisons de son choix - Adéquation du texte produit avec la situation de communication et avec le type de texte visé - Cohérence du texte produit - Correction linguistique - Présentation matérielle - Réécriture du texte	- Le vocabulaire de l'appréciation (je préfère, j'aime, j'apprécie, je déteste, je trouve que…) - L'expression de la cause (parce que, car…)

Capacités	Contenus discursifs	Contenus linguistiques
Répondre à des questions dans le cadre d'une étude de texte	- Comprendre la question - Trouver les éléments de réponse - Rédiger la réponse (justifier la réponse si la question l'exige)	
Ecrire à quelqu'un : - Rédiger de courts messages (cartes de vœux, SMS)	- Les principales informations - Le vocabulaire approprié	- Formules d'appel - Formules de politesse

Observations :

1. Tous les contenus linguistiques inscrits au programme doivent être traités. Ils seront étudiés en relation étroite avec la lecture, l'écriture et la pratique de l'oral. Ils constitueront pour l'élève des ressources à mobiliser pour parler, lire et écrire. Il appartiendra alors à l'enseignant de les traiter en fonction des capacités à développer et des besoins des élèves. Mais certains faits de langue précis (syntaxe, orthographe, conjugaison, vocabulaire) feront l'objet, en cas de besoin, d'un apprentissage systématique.
2. Le développement des capacités en rapport avec les types d'écrit au programme suppose l'entraînement des élèves à la réécriture (imitation, transformation, etc.)

8ème année

L'oral

Communiquer oralement

1/ Au terme de la 6ème année de l'enseignement de base, l'élève doit être capable de communiquer oralement avec un tiers dans le cadre d'une situation significative liée aux thèmes traités pour rendre compte d'un événement et décrire une personne, un animal ou un lieu en rapport avec l'événement, et ce en respectant les spécificités du code oral..

2/ Au terme de la 7ème année de l'enseignement de base, l'élève doit être capable de comprendre des énoncés oraux variés et d'en produire pour **présenter (1), se présenter, informer/s'informer**, expliquer/justifier et **discuter (2)**. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, culturels et méthodologiques (3) dans des situations de communication liées aux contextes scolaire et social.

3/ Au terme de la 8ème année de l'enseignement de base, l'élève doit être capable de comprendre des énoncés oraux variés et d'en produire pour **présenter,** se présenter**, informer/s'informer**, **expliquer/justifier** et **discuter**. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, culturels et méthodologiques dans des situations de communication liées aux contextes scolaire et social.

4/ Au terme de la 9ème année de l'enseignement de base, l'élève doit être capable de comprendre des énoncés oraux variés et d'en produire pour présenter**,** se présenter**, informer/s'informer**, **expliquer/justifier** et **discuter**. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, culturels et méthodologiques dans des situations de communication liées aux contextes scolaire et social.

Remarques :

1) Les capacités mises en relief (en caractères gras) font l'objet d'un apprentissage structuré et / ou d'une consolidation.

2) Ayant fait l'objet d'une sensibilisation au niveau du 1er cycle de l'enseignement de base, la capacité « discuter » –dans le sens de dialoguer- fera l'objet d'un apprentissage structuré en 7ème année, d'une consolidation en 8ème année et d'un enseignement intégré en 9ème année.

3) Les acquis méthodologiques se rapportent aussi aux composantes non verbale et paraverbale de la communication orale.

Répartition des capacités à développer

Niveau / Capacité	6ème année	7ème année	8ème année	9ème année	1ère année
Présenter *Se présenter*	**A**	**A**	**A**	**C**	**C**
Informer/s'informer	**A**	**A**	**A**	**A**	**C**
Expliquer/justifier	**S**	**S**	**A**	**A**	**C**
dialoguer *Discuter* *argumenter*	**S**	**A**	**C**	**I** **S**	**S**

S = Sensibilisation

La sensibilisation vise un premier niveau d'acquisition de la capacité.
L'évaluation sommative (notée) ne portera pas sur les capacités ayant fait l'objet d'une simple sensibilisation.

A = Apprentissage structuré

L'apprentissage structuré suppose un travail d'entraînement systématique visant le développement de la capacité en question.

C = Consolidation

Il s'agit de renforcer la maîtrise de la capacité préalablement installée.

I =Intégration

L'intégration est la mise en œuvre d'une capacité suffisamment maîtrisée par l'élève et constituant pour lui une ressource à mobiliser dans diverses situations de communication.

Remarque :

Le tableau ci-dessus donne un aperçu sur l'acquisition progressive des capacités à développer chez l'élève.

Ces capacités seront développées de manière évolutive et intégrée. Elles constitueront ainsi avec les différents acquis (linguistiques, méthodologiques et culturels) des ressources diversifiées à mobiliser dans des situations d'oral de plus en plus complexes.

Activités	Capacités	Contenus et supports	Observations
Réception **Production** **Interaction**	**Ecouter / comprendre :** - Adopter une attitude d'écoute favorable à la réception des propos d'autrui (respect de l'autre, écoute attentive…) et de divers messages oraux - Comprendre globalement le message - Identifier et restituer les informations essentielles. **Prendre la parole :** - S'exprimer d'une manière claire et audible pour ▪ présenter un fait, une personne ; ▪ se présenter dans différentes situations (à une personne étrangère, à son nouveau professeur, à une nouvelle connaissance) ▪ informer/s'informer(demander/ donner des informations) - Tenir compte de la situation de communication : contexte, statut de l'interlocuteur, effet à produire… - Respecter les éléments prosodiques adéquats (élocution, intonation, rythme…)	▪ **Règles et spécificités de la communication orale :** – respect de l'autre – écoute attentive – respect des tours de parole – prise en compte des propos d'autrui – recours au para-verbal (intonation, débit, ton, etc.) et au non-verbal (*regard, geste*, *attitude*…) ▪ **Composantes de la communication orale :** Qui parle? A qui ? De qui, de quoi ? ▪ **Contenu thématique et culturel :** - Situations de la vie courante (au marché, au bureau de poste, au stade, au supermarché, à la gare, à l'aéroport, dans une agence de voyage, etc.) et de la vie scolaire (en classe, dans la cour de l'école, dans un club, etc.) - Evénements sportifs. -Vie familiale, amitié. - Métiers, -Passions et loisirs (sport, musique, voyage…) -Thèmes en rapport avec les textes lus : extraits ou œuvres intégrales ▪ **Contenu linguistique**: - Les présentatifs (c'est …, c'est …qui…, c'est …que…, ce sont … qui…). -La reprise pronominale. - Le vocabulaire de la localisation -Les indicateurs de temps - La forme interrogative (interrogation directe/indirecte) - Eléments de phonologie : - Articulation des phonèmes [y/i] – [p/b]- [f / v] – [y/u] - [□/e]- [ã / õ]	1) Les contenus linguistiques ne doivent pas faire l'objet d'un apprentissage systématique, ils doivent être exploités en situation pour favoriser une expression claire et adaptée au contexte. 2) Les capacités à développer étant souvent les mêmes, la progression d'un niveau à l'autre ($7^{ème}$, $8^{ème}$, $9^{ème}$) doit tenir compte des critères suivants : - nature et accessibilité du support - complexité des tâches à réaliser - niveau d'exigence sur le plan pragmatique (aisance verbale, étendue du discours, etc.), langagier (participer à un dialogue à deux interlocuteurs, prendre part à un échange) et linguistique (énoncé simple, vocabulaire courant, énoncé plus complexe, vocabulaire plus élaboré).

Activités	Capacités	Contenus et supports	Critères d'évaluation
Réagir/ interagir : - Rendre compte de sa compréhension. - Reformuler les propos d'autrui (une question, une réponse, une opinion…) - Demander des explications pour vérifier et/ou améliorer sa compréhension - Donner des explications/ des informations pour apporter des précisions ou des éclaircissements **S'auto-évaluer** – Relever les éléments qui ont contribué à la réussite de son intervention		- Eléments prosodiques : accents, intonation de la phrase déclarative, interrogative, impérative et exclamative - La forme emphatique - Les formules de politesse, le vouvoiement, le tutoiement, etc. **-Vocabulaire relatif à la communication orale :** - L'expression de l'opinion (verbes, substantifs, adverbes modalisateurs…) - Les formules de politesse - Les formules de relance - **Vocabulaire relatif aux thèmes traités** **Supports** : Chansons, images, dessins animés, bandes dessinées, sketchs, extraits d'émissions radiophoniques, messages téléphoniques, séquences de films, textes dits par des professionnels de la voix (poèmes, fables), etc.	

La lecture

Lire des textes et des documents variés

1/ Au terme de la 6ème année de l'enseignement de base, l'élève sera capable de lire des textes variés (récit, dialogue, documentaire, BD, mode d'emploi) :

- à haute voix et de façon intelligible ;
- silencieusement, pour construire le sens du texte en mettant en relation des indices et pour répondre à des questions de compréhension globale, de compréhension du vocabulaire ainsi que des questions appelant une justification des réponses et un dépassement du texte.

2/ Au terme de la 7ème année de l'enseignement de base, l'élève sera capable de lire, de comprendre et d'apprécier des textes variés (extraits, œuvres intégrales) à des fins diverses : s'informer, découvrir d'autres cultures, développer des méthodes de lecture, enrichir son vocabulaire, s'exprimer oralement et par écrit.

3/ Au terme de la 8ème année de l'enseignement de base, l'élève sera capable de lire, de comprendre et d'apprécier des textes variés (extraits, œuvres intégrales) à des fins diverses : s'informer, découvrir d'autres cultures, développer des méthodes de lecture, enrichir son vocabulaire, s'exprimer oralement et par écrit.

4/ Au terme de la 9ème année de l'enseignement de base, l'élève sera capable de lire, de comprendre et d'apprécier des textes variés (extraits, œuvres intégrales) à des fins diverses : s'informer, découvrir d'autres cultures, développer des méthodes de lecture, enrichir son vocabulaire, s'exprimer oralement et par écrit.

- **La compétence de lecture** sera développée de manière évolutive. Sa maîtrise progressive permettra ainsi de mobiliser et d'intégrer les acquis linguistiques, littéraires, culturels et méthodologiques en vue d'appréhender des écrits aux enjeux thématiques et discursifs de plus en plus complexes.

L'élève sera capable de lire, de comprendre et d'apprécier des textes variés (extraits, œuvres intégrales) à des fins diverses : s'informer, découvrir d'autres cultures, développer des méthodes de lecture, enrichir son vocabulaire, s'exprimer oralement et par écrit.

Capacités	Contenus	Observations
LIRE : - Lire couramment - Lire à haute voix - Lire de manière expressive **COMPRENDRE :** - **Saisir le sens global du texte** - **Construire le sens du texte à partir des différents indices relevés :** ● Identifier le genre auquel appartient le texte. ● Dégager l'organisation générale du texte.	- Eléments de phonétique et de prosodie : volume de la voix, débit, pauses, liaisons, accentuation, groupes rythmiques, schéma intonatif de la phrase. - Eléments de versification : syllabe, rime, rythme, accents. - Qui parle ? A qui ? De quoi ? ▪ Histoire (évènements, lieu, temps, personnages, narrateur…) ▪ Objet de la description (un personnage, un animal, un lieu, un objet…) ▪ Idée générale ▪ Thème du poème… Les genres : - Roman : paragraphe, partie, chapitre… - Poésie : vers, strophe, rime… - Théâtre : réplique, tirade - Fable : histoire, morale - Le schéma narratif (les étapes du récit) - L'organisation de la description - La structure de la fable - La composition du poème	1- Les textes à étudier appartiennent à la littérature française et francophone mais le recours à quelques textes traduits n'est pas à exclure. 2- Les contenus linguistiques (syntaxe, vocabulaire), les procédés d'écriture et la typologie des textes ne doivent pas faire l'objet d'un travail systématique ; ils sont à mettre au service de la construction du sens. 3- Les capacités à développer étant les mêmes, la progression d'un niveau à l'autre ($7^{ème}$, $8^{ème}$,$9^{ème}$) doit prendre en compte les paramètres suivants : - accessibilité des textes sur le plan référentiel, lexical, syntaxique… - niveau d'analyse ciblé - vocabulaire d'analyse utilisé.

Capacités	Contenus	Critères d'évaluation
● Relever les informations essentielles à partir d'indices précis. **APPRECIER** - Percevoir l'intérêt et la portée du texte. - Exprimer un point de vue sur le texte. **RENDRE COMPTE** - Reformuler les contenus du texte. Faire une synthèse. **S'AUTO – EVALUER** - apprécier sa propre lecture **LIRE ET ECRIRE** - Répondre par écrit à des questions de compréhension. - Réécrire un texte	- Vocabulaire : sens propre/sens figuré, champs lexicaux, synonymie, antonymie, famille de mots - Syntaxe : temps du récit / temps du discours, les articulateurs (chronologiques, logiques) - Procédés d'écriture : comparaison, personnification, reprise, opposition… - Moralité - Verbes d'opinion , verbes de sentiment - Vocabulaire appréciatif / dépréciatif - Modalisateurs - Exercices d'imitation, de réécriture et de transformation (personnages, narrateur, cadre spatio-temporel…) et d'invention. **EXTRAITS** - Textes littéraires appartenant à des genres différents: roman, nouvelle, conte, théâtre. - Textes documentaires, articles de presse, textes publicitaires. - Sketchs, chansons, bande dessinée. - Image publicitaire, caricature, photo…	▪ Pertinence des indices relevés ▪ Reformulation correcte du contenu du texte ▪ Exactitude des informations relevées

Capacités	Contenus	Critères d'évaluation
LIRE UNE ŒUVRE INTEGRALE - Comprendre une œuvre dans sa globalité - Se documenter sur les références culturelles et sur les thèmes majeurs de l'œuvre. - Développer l'autonomie de lecture. - Lire pour le plaisir. - Réaliser des projets de lecture-écriture. **LIRE UNE IMAGE :** S'initier à la lecture de l'image (les couleurs, les lignes, les formes…)	**ŒUVRES INTEGRALES** • ***Module de lecture*** - Littérature de jeunesse - Contes, nouvelles, récits d'aventures , récits de science-fiction • ***Bibliothèque de classe :*** œuvres variées Images en rapport avec un thème au programme Images illustrant un texte, la première et la quatrième de couverture…	

L'écriture

Écrire des textes variés

1. Au terme de la 6ème année de l'enseignement de base, l'élève doit être capable d' « intégrer les acquis : savoirs, savoir-faire et savoir-être, pour produire des énoncés écrits variés et cohérents » (cf. Programme du primaire)

2. Au terme de la 7ème année de l'enseignement de base, l'élève doit être capable de produire des textes de types variés (**narratif**, descriptif, informatif, argumentatif *****), à diverses fins de communication. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, discursifs et culturels, en mettant en œuvre des stratégies adaptées à la situation d'écrit.

3. Au terme de la 8ème année de l'enseignement de base, l'élève doit être capable de produire des textes de types variés (**narratif** / **descriptif**, informatif, argumentatif), à diverses fins de communication. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, discursifs et culturels, en mettant en œuvre des stratégies adaptées à la situation d'écrit.

4. Au terme de la 9ème année de l'enseignement de base, l'élève doit être capable de produire des textes de types variés (**narratif / descriptif**, **informatif**, **argumentatif**), à diverses fins de communication. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, discursifs et culturels, en mettant en œuvre des stratégies adaptées à la situation d'écrit.

5. Au terme de la 1ère année secondaire, l'élève doit être capable de produire des textes de types variés (**narratif**, **descriptif**, **informatif**, **explicatif** / **argumentatif**), de faire des résumés et des comptes rendus, à diverses fins de communication. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, discursifs, littéraires et culturels, en mettant en œuvre des stratégies adaptées à la situation d'écrit.

Remarque : Seules les capacités **notées en caractères gras** font l'objet d'un apprentissage structuré et/ ou d'une consolidation.

***** En 7ème et 8ème année, la capacité "argumenter" vise essentiellement la justification. En 9ème année la justification sera plus élaborée.

Répartition des capacités à développer

Niveau / Capacité	6ème année	7ème année	8ème année	9ème année	1ère année
Raconter	A	A	C	I	C
Raconter en décrivant en faisant parler	S	S	A	A	
Informer	S	S	S	A	C
Expliquer / Argumenter	Ø	S	S	A	A

S = Sensibilisation

La sensibilisation vise un premier niveau d'acquisition de la capacité.
L'évaluation sommative (notée), ne portera pas sur les capacités ayant fait l'objet d'une simple sensibilisation.

A = Apprentissage structuré

L'apprentissage structuré suppose un travail d'entraînement systématique visant le développement de la capacité en question.

C = Consolidation

Il0 s'agit de renforcer la maîtrise de la capacité préalablement installée.

I =Intégration

L'intégration est la mise en œuvre d'une capacité suffisamment maîtrisée par l'élève et constituant pour lui une ressource à mobiliser dans diverses situations de communication.

La capacité « *raconter* » par exemple, est privilégiée dans les programmes du premier cycle de l'enseignement de base. Aussi fera-t-elle l'objet d'un apprentissage structuré en 7ème année de l'enseignement de base, d'une consolidation en 8ème année et d'une intégration en 9ème année.

Remarque :

Le tableau ci-dessus donne un aperçu sur l'acquisition progressive des capacités à développer chez l'élève.

Ces capacités seront développées de manière évolutive et intégrée. Elles constitueront ainsi avec les différents acquis (linguistiques, méthodologiques et culturels) des ressources diversifiées à mobiliser dans des situations d'écrit de plus en plus complexes.

L'élève doit être capable de produire des textes de types variés (**narratif, descriptif**, informatif, argumentatif), à diverses fins de communication. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, discursifs et culturels, en mettant en œuvre des stratégies adaptées à la situation d'écrit.

<table>
<tr><th colspan="2">Capacités</th><th>Contenus discursifs</th><th>Contenus linguistiques</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Planifier</td><td>Produire un récit intégrant un court passage descriptif
Comprendre le sujet :
- identifier la situation de communication
- souligner les mots clés
- définir le type de texte à produire
Rechercher les idées

Élaborer un plan</td><td>- Les paramètres de la situation de communication :
- Le destinateur (statut et mode d'implication), le destinataire, le référent, le lieu, le temps, l'intention de communication
- Le récit à la 1ère personne / le récit à la 3ème personne
- Le récit au présent / le récit au passé

- Les éléments du récit à produire : cadre spatio-temporel, événements, relation entre les personnages
- L'objet de la description : un lieu, un objet, un animal, une personne
- Les éléments à décrire

- La structure du récit (reprise et consolidation)</td><td rowspan="3">- Les types et les formes de phrases : type interrogatif / type déclaratif : forme interrogative / forme négative
- L'expansion du GN : * la relative avec qui, que, où
* le groupe adjectival
- Les verbes d'état
- L'expression de la caractérisation
- L'expression de la localisation (dans la phrase simple, dans la phrase complexe)
- L'expression du temps (dans la phrase simple, dans la phrase complexe)
- Les déterminants (reprise et consolidation)
- Les temps du récit / les temps du discours : valeurs et emplois : l'imparfait / le passé simple
- Les verbes d'action
- Les procédés de reprise (reprise par le nom, reprise par le pronom)
- Les pronoms personnels : sujet, COD
- L'orthographe grammaticale :
* accord du participe passé (consolidation)
+ p passé / infinitif des verbes du 1er groupe
* genre et nombre du nom
- L'orthographe lexicale
- Les homophones : * ce / se
* ni /n'y
* ou / où</td></tr>
<tr><td>Mettre en texte</td><td>Rédiger :
- l'introduction
- le développement
- la conclusion</td><td>- L'enchaînement des actions et l'articulation des parties du récit
- L'insertion de la description au moyen de verbes de perception (exemple : voir, apercevoir)
- Les règles de la cohérence textuelle</td></tr>
<tr><td>Réviser</td><td>S'auto-évaluer :

relire

réécrire</td><td>- Adéquation du texte produit avec la situation de communication et avec le type de texte visé
- Cohérence du texte produit (lien entre description et récit)
- Correction linguistique
- Présentation matérielle
- Réécriture du texte</td></tr>
</table>

Capacités		Contenus discursifs	Contenus linguistiques
Planifier	**Produire un récit intégrant un court dialogue** ***Comprendre le sujet :*** - identifier la situation de communication - repérer les mots clés - définir le type de texte à produire ***Rechercher les idées*** ***Elaborer un plan***	- Les paramètres de la situation de communication : - Le destinateur (statut et mode d'implication), le destinataire, le référent, le lieu, le temps, l'intention de communication - Le récit à la 1ère personne / à la 3ème personne - Le récit au présent / le récit au passé - Les éléments du récit à produire : cadre spatio-temporel, événements, relation entre les personnages - Le moment d'insertion du dialogue - Le contenu des répliques - La structure du récit (reprise et consolidation) - L'ordre des répliques	- Les verbes introducteurs - Le discours direct
Mettre en texte	**Rédiger :** - l'introduction - le développement - la conclusion	- L'enchaînement des actions et l'articulation des parties du récit - L'insertion du dialogue - La présentation typographique du dialogue - Les règles de la cohérence textuelle	
Réviser	**S'auto-évaluer :** **relire** **réécrire**	- Adéquation du texte produit avec la situation de communication et avec le type de texte visé - Cohérence du texte produit (lien entre dialogue et récit) - Correction linguistique - Présentation matérielle (typographie globale et présentation du dialogue) - Réécriture du texte en fonction des critères élaborés collectivement	

Capacités	Contenus discursifs	Contenus linguistiques
Produire un texte argumentatif simple : justifier un choix, une préférence, un comportement ***Comprendre le sujet :*** - identifier la situation de communication - repérer les mots clés - définir le type de texte à produire ***Rechercher les idées*** ***Elaborer un plan*** **Rédiger** **S'auto-évaluer :** **relire** **réécrire**	- Les paramètres de la communication - Le choix, la préférence, le comportement à justifier - Les éléments de justification - La cohérence de la justification - L'organisation du texte à produire - Formulation du choix, de la préférence ou du comportement à justifier - Développement des éléments de justification - Adéquation du texte produit avec la situation de communication et avec le type de texte visé - Cohérence du texte produit - Correction linguistique - Présentation matérielle - Réécriture du texte	- L'expression de l'opinion (subordonnée conjonctive COD) - Le vocabulaire de l'appréciation - Les relations logiques : cause, conséquence, but - Le conditionnel (sensibilisation) - Le subjonctif présent (sensibilisation)
Répondre à des questions dans le cadre d'une étude de texte :	- compréhension de la question - recherche des éléments de réponse - rédaction de la réponse (justifier la réponse si la question l'exige)	
Ecrire à quelqu'un : rédiger un court message (billet, courriel…)	- la situation de communication - les informations essentielles - la concision / la réduction / l'abréviation	

Observations :

1. Tous les contenus linguistiques inscrits au programme doivent être traités. Ils seront étudiés en relation étroite avec la lecture, l'écriture et la pratique de l'oral. Ils constitueront pour l'élève des ressources à mobiliser pour parler, lire et écrire. Il appartiendra alors à l'enseignant de les traiter en fonction des capacités à développer et des besoins des élèves. Mais certains faits de langue précis (syntaxe, orthographe, conjugaison, vocabulaire) feront l'objet, en cas de besoin, d'un apprentissage systématique.
2. Le développement des capacités en rapport avec les types d'écrit au programme suppose l'entraînement des élèves à la réécriture (imitation, transformation, etc.)

9ème année

L'oral

Communiquer oralement

1/ Au terme de la 6ème année de l'enseignement de base, l'élève doit être capable de communiquer oralement avec un tiers dans le cadre d'une situation significative liée aux thèmes traités pour rendre compte d'un événement et décrire une personne, un animal ou un lieu en rapport avec l'événement, et ce en respectant les spécificités du code oral..

2/ Au terme de la 7ème année de l'enseignement de base, l'élève doit être capable de comprendre des énoncés oraux variés et d'en produire pour **présenter (1), se présenter, informer/s'informer**, expliquer/justifier et **discuter (2)**. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, culturels et méthodologiques (3) dans des situations de communication liées aux contextes scolaire et social.

3/ Au terme de la 8ème année de l'enseignement de base, l'élève doit être capable de comprendre des énoncés oraux variés et d'en produire pour **présenter,** se présenter**, informer/s'informer**, **expliquer/justifier** et **discuter**. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, culturels et méthodologiques dans des situations de communication liées aux contextes scolaire et social.

4/ Au terme de la 9ème année de l'enseignement de base, l'élève doit être capable de comprendre des énoncés oraux variés et d'en produire pour présenter**,** se présenter**, informer/s'informer**, **expliquer/justifier** et **discuter**. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, culturels et méthodologiques dans des situations de communication liées aux contextes scolaire et social.

Remarques :

1) Les capacités mises en relief (en caractères gras) font l'objet d'un apprentissage structuré et / ou d'une consolidation.

2) Ayant fait l'objet d'une sensibilisation au niveau du 1er cycle de l'enseignement de base, la capacité « discuter » -dans le sens de dialoguer- fera l'objet d'un apprentissage structuré en 7ème année, d'une consolidation en 8ème année et d'un enseignement intégré en 9ème année.

3) Les acquis méthodologiques se rapportent aussi aux composantes non verbale et paraverbale de la communication orale.

Répartition des capacités à développer

Niveau / Capacité	6ème année	7ème année	8ème année	9ème année	1ère année
Présenter *Se présenter*	**A**	**A**	**C**	**I**	**C**
Informer/s'informer	**A**	**A**	**A**	**A**	**C**
Expliquer/justifier	**S**	**S**	**A**	**A**	**C**
Discuter	**S**	**S**	**S**	**S**	**S**

S = Sensibilisation

La sensibilisation vise un premier niveau d'acquisition de la capacité.
L'évaluation sommative ne portera pas sur les capacités ayant fait l'objet d'une simple sensibilisation.

A = Apprentissage structuré

L'apprentissage structuré suppose un travail d'entraînement systématique visant le développement de la capacité en question.

C = Consolidation

Il s'agit de renforcer la maîtrise de la capacité préalablement installée.

I =Intégration

L'intégration est la mise en œuvre d'une capacité suffisamment maîtrisée par l'élève et constituant pour lui, une ressource à mobiliser dans diverses situations de communication.

Remarque :

Le tableau ci-dessus donne un aperçu sur l'acquisition progressive des capacités à développer chez l'élève.

Ces capacités seront développées de manière évolutive et intégrée. Elles constitueront ainsi avec les différents acquis (linguistiques, méthodologiques et culturels) des ressources diversifiées à mobiliser dans des situations d'oral de plus en plus complexes.

Activités	Capacités	Contenus et supports	Observations
Réception **Production** **Interaction**	**Ecouter / comprendre :** - Adopter une attitude d'écoute favorable à la réception des propos d'autrui (respect de l'autre, écoute attentive…) et de divers messages oraux - Comprendre globalement le message - Identifier et restituer les informations essentielles. - Reformuler les propos entendus **Prendre la parole :** - S'exprimer d'une manière claire et audible pour ▪ présenter un fait, une personne, un projet ; ▪ se présenter à quelqu'un (dans un lieu public, au cours d'un voyage…), à un groupe (dans une réunion, en classe, dans un club…) ▪ informer/s'informer(demander/ donner des informations) - Tenir compte de la situation de communication : contexte, statut de l'interlocuteur, effet à produire… - Respecter les éléments prosodiques adéquats (élocution, intonation, rythme…)	▪ **Règles et spécificités de la communication orale :** – respect de l'autre – écoute attentive – respect des tours de parole – prise en compte des propos d'autrui – recours au para-verbal (intonation, débit, ton, etc.) et au non-verbal (*regard, geste*, *attitude*…) ▪ **Composantes de la communication orale :** Qui parle? A qui ? De qui, de quoi ? ▪ **Contenu thématique et culturel :** - Situations de la vie courante (au marché, au bureau de poste, au stade, au supermarché, à la gare, à l'aéroport, dans une agence de voyage ,etc.) et de la vie scolaire (en classe, dans la cour de l'école, dans un club, à la bibliothèque, etc.) - Evénements sportifs et culturels. -Vie affective : amour, amitié, émotions. - Métiers, -Passions et loisirs (sport, musique, voyage…) -Thèmes en rapport avec les textes lus : extraits ou œuvres intégrales ▪ **Contenu linguistique**: - Les présentatifs (c'est …, c'est …qui…, c'est …que…, ce sont … qui…). - La reprise pronominale. - Le vocabulaire de la localisation - Les indicateurs de temps - La forme interrogative (interrogation directe /indirecte)	1) Les contenus linguistiques ne doivent pas faire l'objet d'un apprentissage systém-atique, ils doivent être exploités en situation pour favoriser une expression claire et adaptée au contexte. 2) Les capacités à développer étant souvent les mêmes, la progression d'un niveau à l'autre ($7^{ème}$, $8^{ème}$, $9^{ème}$) doit tenir compte des critères suivants : - nature et accessibilité du support - complexité des tâches à réaliser - niveau d'exigence sur le plan pragmatique (aisance verbale, étendue du discours, etc.), langagier (participer à un dialogue à deux interlocuteurs, prendre part à un échange) et linguistique (énoncé simple, vocabulaire courant, énoncé plus complexe, vocabulaire plus élaboré).

Activités	Capacités	Contenus et supports	Critères d'évaluation
Production **Interaction**	**Réagir/ interagir :** - Rendre compte de sa compréhension. - Reformuler les propos d'autrui(une question, une réponse, une opinion…) - Demander des explications pour vérifier et/ou améliorer sa compréhension - Donner des explications/ des informations pour apporter des précisions ou des éclaircissements **S'auto-évaluer** – Relever les éléments qui ont contribué à la réussite de son intervention	Eléments de phonologie : - Articulation des phonèmes [y/i] – [p/b]- [f / v] – [y/u]- [□/e]- [ã / õ] - Liaisons obligatoires/facultatives/interdites - Eléments prosodiques : accents, intonation de la phrase déclarative, interrogative, impérative et exclamative - Forme emphatique - Formules de politesse, vouvoiement, tutoiement etc. - Discours rapporté **- Vocabulaire relatif à la communication orale :** - L'expression de l'opinion (verbes, substantifs, adverbes modalisateurs…) - Les formules de politesse - Les formules de relance **- Vocabulaire relatif aux thèmes traités** **Supports** : Chansons, images, dessins animés, bandes dessinées, sketchs, extraits d'émissions radiophoniques, messages téléphoniques, séquences de films, textes dits par des professionnels de la voix (poèmes, fables), etc.	- Adéquation des propos à la situation de communi-cation - Cohérence du discours - Clarté des propos - Correction de la langue

La lecture

Lire des textes et des documents variés

1/ Au terme de la 6ème année de l'enseignement de base, l'élève sera capable de lire des textes variés (récit, dialogue, documentaire, BD, mode d'emploi) :

- à haute voix et de façon intelligible ;
- silencieusement, pour construire le sens du texte en mettant en relation des indices et pour répondre à des questions de compréhension globale, de compréhension du vocabulaire ainsi que des questions appelant une justification des réponses et un dépassement du texte.

2/ Au terme de la 7ème année de l'enseignement de base, l'élève sera capable de lire, de comprendre et d'apprécier des textes variés (extraits, œuvres intégrales) à des fins diverses : s'informer, découvrir d'autres cultures, développer des méthodes de lecture, enrichir son vocabulaire, s'exprimer oralement et par écrit.

3/ Au terme de la 8ème année de l'enseignement de base, l'élève sera capable de lire, de comprendre et d'apprécier des textes variés (extraits, œuvres intégrales) à des fins diverses : s'informer, découvrir d'autres cultures, développer des méthodes de lecture, enrichir son vocabulaire, s'exprimer oralement et par écrit.

4/ Au terme de la 9ème année de l'enseignement de base, l'élève sera capable de lire, de comprendre et d'apprécier des textes variés (extraits, œuvres intégrales) à des fins diverses : s'informer, découvrir d'autres cultures, développer des méthodes de lecture, enrichir son vocabulaire, s'exprimer oralement et par écrit.

- **La compétence de lecture** sera développée de manière évolutive. Sa maîtrise progressive permettra ainsi de mobiliser et d'intégrer les acquis linguistiques, littéraires, culturels et méthodologiques en vue d'appréhender des écrits aux enjeux thématiques et discursifs de plus en plus complexes.

L'élève sera capable de lire, de comprendre et d'apprécier des textes variés (extraits, œuvres intégrales) à des fins diverses : s'informer, découvrir d'autres cultures, développer des méthodes de lecture, enrichir son vocabulaire, s'exprimer oralement et par écrit.

Capacités	Contenus	Observations
LIRE : - Lire couramment - Lire à haute voix - Lire de manière expressive **COMPRENDRE :** - **Saisir le sens global du texte** - **Construire le sens du texte à partir des différents indices relevés :** ● Reconnaître le type de texte. ● Identifier le genre auquel appartient le texte. ● Dégager l'organisation générale du texte.	- Eléments de phonétique et de prosodie : volume de la voix, débit, pauses, liaisons, accentuation, groupes rythmiques, schéma intonatif de la phrase. - Eléments de versification : syllabe, rime, rythme, accents. - Qui parle ? A qui ? De quoi ? ▪ Histoire (évènements, lieu, temps, personnages, narrateur…) ▪ Objet de la description (un personnage, un animal, un lieu, un objet…) ▪ Idée générale, thèse défendue, arguments ▪ Thème du poème, forme poétique… - Les types de textes : narratif, descriptif, informatif, argumentatif… Les genres : - Roman : paragraphe, partie, chapitre… - Poésie : vers, strophe, rime… - Théâtre : réplique, tirade - Fable : histoire, morale - Le schéma narratif (les étapes du récit) - L'organisation de la description - L'organisation de l'argumentation (thèse, arguments, progression)	1- Les textes à étudier appartiennent à la littérature française et francophone mais le recours à quelques textes traduits n'est pas à exclure. 2- Les contenus linguistiques (syntaxe, vocabulaire), les procédés d'écriture et la typologie des textes ne doivent pas faire l'objet d'un travail systématique ; ils sont à mettre au service de la construction du sens. 3- Les capacités à développer étant les mêmes, la progression d'un niveau à l'autre($7^{ème}$, $8^{ème}$,$9^{ème}$) doit prendre en compte les paramètres suivants : - accessibilité des textes sur le plan référentiel, lexical, syntaxique… - niveau d'analyse ciblé - vocabulaire d'analyse utilisé.

Capacités	Contenus	Critères d'évaluation
● Relever les informations essentielles à partir d'indices précis	- La structure de la fable (histoire, morale) - La composition du poème - Vocabulaire : sens propre/sens figuré, champs lexicaux, synonymie, antonymie, famille de mots - Syntaxe : temps du récit / temps du discours, les articulateurs (chronologiques, logiques) - Procédés d'écriture : comparaison, métaphore, personnification, reprise, opposition… - Mode d'insertion de la description / du dialogue	
APPRECIER - Percevoir l'intérêt et la portée du texte. - Saisir l'effet recherché	- Raconter pour informer, pour illustrer, pour argumenter, pour impressionner… - Décrire pour présenter, pour expliquer, pour émouvoir… - Argumenter pour convaincre, pour persuader	▪ Pertinence des indices relevés ▪ Reformulation correcte du contenu du texte ▪ Exactitude des informations relevées
- Exprimer un point de vue sur le texte.	- Verbes d'opinion , verbes de sentiment - Vocabulaire appréciatif / dépréciatif - Modalisateurs	
RENDRE COMPTE - Reformuler les contenus du texte. - Rédiger une synthèse. **S'AUTO-EVALUER :** - Apprécier sa propre lecture **LIRE ET ECRIRE** - Répondre par écrit à des questions de compréhension. - Réécrire un texte	- Exercices d'imitation, de réécriture et d'invention.	

Capacités	Contenus	Critères d'évaluation
	EXTRAITS - Textes littéraires appartenant à des genres différents: roman, nouvelle, conte, théâtre. - Textes documentaires, articles de presse, textes publicitaires. - Sketchs, chansons, bande dessinée. - Image publicitaire, caricature, photo…	
LIRE UNE ŒUVRE INTEGRALE - Comprendre une œuvre dans sa globalité - Se documenter sur les références culturelles et sur les thèmes majeurs de l'œuvre. - Développer l'autonomie de lecture. - Lire pour le plaisir. - Réaliser des projets de lecture-écriture.	**ŒUVRES INTEGRALES** • ***Module de lecture*** - Littérature de jeunesse - Contes, nouvelles, récits d'aventures , récits de science-fiction • ***Bibliothèque de classe :*** œuvres variées	
LIRE UNE IMAGE : S'initier à la lecture de l'image (les couleurs, les lignes, les formes…)	- Images en rapport avec un thème au programme - Images illustrant un texte, la première et la quatrième de couverture…	

L'écriture

Écrire des textes variés

1. Au terme de la 6ème année de l'enseignement de base, l'élève doit être capable d' « intégrer les acquis : savoirs, savoir-faire et savoir-être, pour produire des énoncés écrits variés et cohérents » (cf. Programme du primaire)

2. Au terme de la 7ème année de l'enseignement de base, l'élève doit être capable de produire des textes de types variés (**narratif**, descriptif, informatif, argumentatif *****), à diverses fins de communication. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, discursifs et culturels, en mettant en œuvre des stratégies adaptées à la situation d'écrit.

3. Au terme de la 8ème année de l'enseignement de base, l'élève doit être capable de produire des textes de types variés (**narratif** / **descriptif**, informatif, argumentatif), à diverses fins de communication. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, discursifs et culturels, en mettant en œuvre des stratégies adaptées à la situation d'écrit.

4. Au terme de la 9ème année de l'enseignement de base, l'élève doit être capable de produire des textes de types variés (**narratif / descriptif**, **informatif**, **argumentatif**), à diverses fins de communication. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, discursifs et culturels, en mettant en œuvre des stratégies adaptées à la situation d'écrit.

5. Au terme de la 1ère année secondaire, l'élève doit être capable de produire des textes de types variés (**narratif**, **descriptif**, **informatif**, **explicatif** / **argumentatif**), de faire des résumés et des comptes rendus, à diverses fins de communication. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, discursifs, littéraires et culturels, en mettant en œuvre des stratégies adaptées à la situation d'écrit.

Remarque : Seules les capacités **notées en caractères gras** font l'objet d'un apprentissage structuré et/ ou d'une consolidation.

***** En 7ème et 8ème année, la capacité "argumenter" vise essentiellement la justification. En 9ème année la justification sera plus élaborée.

Répartition des capacités à développer

Niveau / Capacité	6ème année	7ème année	8ème année	9ème année	1ère année
Raconter	A	A	C	I	C
Raconter en décrivant en faisant parler	S	S	A	A	
Informer	S	S	S	A	C
Expliquer / Argumenter	Ø	S	S	A	A

S = Sensibilisation

La sensibilisation vise un premier niveau d'acquisition de la capacité.
L'évaluation sommative (notée), ne portera pas sur les capacités ayant fait l'objet d'une simple sensibilisation.

A = Apprentissage structuré

L'apprentissage structuré suppose un travail d'entraînement systématique visant le développement de la capacité en question.

C = Consolidation

Il s'agit de renforcer la maîtrise de la capacité préalablement installée.

I = Intégration

L'intégration est la mise en œuvre d'une capacité suffisamment maîtrisée par l'élève et constituant pour lui une ressource à mobiliser dans diverses situations de communication.

La capacité « *raconter* » par exemple, est privilégiée dans les programmes du premier cycle de l'enseignement de base. Aussi fera-t-elle l'objet d'un apprentissage structuré en 7ème année de l'enseignement de base, d'une consolidation en 8ème année et d'une intégration en 9ème année.

Remarque :

Le tableau ci-dessus donne un aperçu sur l'acquisition progressive des capacités à développer chez l'élève.

Ces capacités seront développées de manière évolutive et intégrée. Elles constitueront ainsi avec les différents acquis (linguistiques, méthodologiques et culturels) des ressources diversifiées à mobiliser dans des situations d'écrit de plus en plus complexes.

L'élève doit être capable de produire des textes de types variés (**narratif, descriptif, informatif, argumentatif**), à diverses fins de communication. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, discursifs et culturels, en mettant en œuvre des stratégies adaptées à la situation d'écrit.

<table>
<tr><th colspan="2">Capacités</th><th>Contenus discursifs</th><th>Contenus linguistiques</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Planifier</td><td rowspan="2">Produire un récit intégrant une description
Comprendre le sujet :
- identifier la situation de communication
- souligner les mots clés
- définir le type de texte à produire
Rechercher les idées
Elaborer un plan</td><td>- Les paramètres de la situation de communication : le destinateur (statut et mode d'implication), le destinataire, le référent, le lieu, le temps, l'intention de communication
- La fonction de la description dans le récit
- Le récit à la 1ère personne / le récit à la 3ème personne
- Le récit au présent / le récit au passé
- Les éléments du récit à produire : cadre spatio-temporel, événements, relation entre les personnages
- L'objet de la description : lieu, objet, animal, personne / personnage
- Les éléments à décrire
- L'organisation de la description</td><td rowspan="3">- Les types et les formes de phrases (consolidation)
- La forme passive
- L'expansion du GN :
* Le groupe adjectival
* la relative avec qui, que, où, dont + pronoms relatifs composés
- Les verbes d'état
- L'expression de la caractérisation
- L'expression de la localisation (dans la phrase simple, dans la phrase complexe)
- L'expression du temps (dans la phrase simple, dans la phrase complexe)
- Les déterminants (reprise et consolidation)
- Les temps du récit / les temps du discours : valeurs et emplois : l'imparfait / le passé simple / le plus-que-parfait /le futur simple/ le futur antérieur
- Les verbes d'action
- Les procédés de reprise (reprise par le nom, par le pronom personnel, par le pronom possessif, par le pronom démonstratif)
- Les pronoms personnels COD et COI</td></tr>
<tr><td>Mettre en texte</td><td>Rédiger :
- l'introduction
- le développement
- la conclusion</td><td>- L'enchaînement des actions et l'articulation des parties du récit
- L'insertion de la description au moyen de verbes de perception (exemple : voir, apercevoir)
- Les règles de la cohérence textuelle</td></tr>
<tr><td>Réviser</td><td>S'auto-évaluer :

relire

réécrire</td><td>- Adéquation du texte produit avec la situation de communication et avec le type de texte visé
- Cohérence du texte produit (lien entre description et récit)
- Correction linguistique
- Présentation matérielle
- Réécriture du texte</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="2">Capacités</th><th>Contenus discursifs</th><th>Contenus linguistiques</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Planifier</td><td>Produire un récit intégrant un dialogue

Comprendre le sujet :
- identifier la situation de communication
- repérer les mots clés
- définir le type de texte à produire

Rechercher les idées

Elaborer un plan</td><td>- Les paramètres de la situation de communication le destinateur (statut et mode d’implication), le destinataire, le référent, le lieu, le temps, l’intention de communication
- La fonction du dialogue dans le récit
- Le récit à la 1ère personne / à la 3ème personne
-Le récit au présent / le récit au passé

- Les éléments du récit à produire : cadre spatio-temporel, événements, relation entre les personnages
-Le moment d’insertion du dialogue
-Le contenu des répliques

- La structure du récit (reprise et consolidation)
- L’ordre des répliques</td><td rowspan="3">- L’orthographe grammaticale :
• accord des adjectifs interrogatifs et exclamatifs
• accord des adjectifs de couleur
• accord du p. passé (reprise)
• qui l’ / qu’il
• qu’elle / quelle / quel
• quand / quant à / qu’en
• sans / s’en
• tout / tous
• adverbes en – ment
• ponctuation (emploi de l’ensemble des signes)
- L’orthographe lexicale
- Le vocabulaire des sentiments
- Les articulateurs logiques
- Les verbes introducteurs
- …</td></tr>
<tr><td>Mettre en texte</td><td>Rédiger :
- l’introduction
- le développement
- la conclusion</td><td>- L’enchaînement des actions et l’articulation des parties du récit
- L’insertion du dialogue
- La présentation typographique du dialogue
- Les règles de la cohérence textuelle</td></tr>
<tr><td>Réviser</td><td>S’auto-évaluer :

Relire

Réécrire</td><td>- Adéquation du texte produit avec la situation de communication et avec le type de texte visé
- Cohérence du texte produit (lien entre dialogue et récit)
- Correction linguistique
- Présentation matérielle (typographie globale et présentation du dialogue)
- Réécriture du texte</td></tr>
</table>

Capacités		Contenus discursifs	Contenus linguistiques
Planifier	**Produire un texte argumentatif simple :** justifier un choix, une préférence, un comportement, une opinion ***Comprendre le sujet :*** - identifier la situation de communication - repérer les mots clés - définir le type de texte ***Rechercher les idées :*** ***Elaborer un plan :***	- Les paramètres de la communication - Le choix, la préférence, le comportement, l'opinion à justifier -Les arguments et les exemples - La cohérence de l'argumentation - L'organisation du texte à produire	- L'expression de l'opinion : * dans la phrase simple * dans la phrase complexe : la subordonnée conjonctive COD (reprise et consolidation) - Le vocabulaire de l'appréciation - Les relations logiques : cause, conséquence, but - Le conditionnel (sensibilisation) - Le subjonctif présent (sensibilisation)
Mettre en texte	***Rédiger***	- Formuler le choix, la préférence, le comportement ou l'opinion à défendre - Développer les arguments et les exemples	
Réviser	**Relire** **Réécrire**	- Adéquation du texte produit avec la situation de communication et avec le type de texte visé - Cohérence du texte produit - Correction linguistique - Présentation matérielle - Réécriture du texte	

Capacités	Contenus discursifs	Contenus linguistiques
Produire un texte informatif : **Ecrire pour informer (lettre personnelle / lettre officielle)**	- La situation de communication - Les informations à communiquer - Les caractéristiques formelles de la lettre (lieu, date, adresse…)	- Formule d'appel - Formule de politesse
Répondre à des questions dans le cadre d'une étude de texte :	- Comprendre la question - Trouver les éléments de réponse - Rédiger la réponse (justifier la réponse si la question l'exige)	

Observations :

1. On veillera à proposer des situations significatives appelant des écrits finalisés. Exemples : raconter pour informer / raconter pour amuser…
2. Tous les contenus linguistiques inscrits au programme doivent être traités. Ils seront étudiés en relation étroite avec la lecture, l'écriture et la pratique de l'oral. Ils constitueront pour l'élève des ressources à mobiliser pour parler, lire et écrire. Il appartiendra alors à l'enseignant de les traiter en fonction des capacités à développer et des besoins des élèves. Mais certains faits de langue précis (syntaxe, orthographe, conjugaison, vocabulaire) feront l'objet, en cas de besoin, d'un apprentissage systématique.
3. le développement des capacités en rapport avec les types d'écrit au programme suppose l'entraînement des élèves à la réécriture (imitation, transformation, etc.).